

## SYMBOLE SABIAŃSKIE

Sathya Baba  
Solariusz

Słońce - faza 240

### DZIECI PODCZAS ŚWIĄT HALLOWEEN WYCZYNIAJĄ RÓŻNE PSOTY

Wizja: Okresowe ujście jeszcze niedojrzałych energii uporządkowanego społeczeństwa, wewnątrz tradycyjnych ograniczeń.

Ten symbol skierowuje nas w stronę wielkiej różnorodności przeżywanych doświadczeń stymulujących sens przynależności do większej całości lub mogące stymulować rewolucyjne (rebelianckie) instynkty. Część tych ostatnich w większości przypadków nigdy nie zostanie pokonana, dlatego też społeczeństwo stworzyło wiele sposobów wyzwalania ich podczas rytualnych obrzędów, przez co zbiorowość zostaje zabezpieczona. W jakimkolwiek miejscu napotkamy ten symbol, zawsze istnieje tam potrzeba stworzenia ujścia tych energii. Zaś rządzący grą powinni podporządkować się.

Symbol ten mówi nam, że w każdym uczuciowo przeżywanym doświadczeniu zbiorowego życia i wzajemnych międzyludzkich stosunków można napotkać elementy wypaczone i odśrodkowe. Powinny być one starannie utrzymywane. Powinny być również kontrolowane i regulowane przy użyciu potęgi umysłu - a więc w sposób typowy dla Strzelca. Symbol ten wskazuje WYIMAGINOWANĄ UCIECZKĘ OD NAPIĘĆ.

Księżyc - faza 358

### OŚWIETLONY PEŁNIĄ KSIĘŻYCA URODZAJNY OGRÓD UKAZUJE RÓŻNORODNOŚĆ W PEŁNI DOJRZAŁYCH WARZYW

Wizja: Pełna satysfakcja z zaspokojenia podstawowych potrzeb jednostki.

To co zostało podkreślone jest nie tylko pełnią księżyca samą w sobie lub jego światłem, lecz potęgą Księżyca do przywołania instruktywnego impulsu wzrostu; wiele rzeczy odpowiada na to na wiele różnych sposobów. Symbol ten opisuje typowy ogród, a nie pole. W takim ogrodzie rośnie wiele roślin, ziół i warzyw, specjalnie po to, aby zaspokoić różnorodność ludzkich potrzeb i smaków.

Jest to symbol OBFITOŚCI, dostosowanej do indywidualnych potrzeb i pragnień.

Ascendent (co to oznacza) - faza 37

### SAMARYTANKA PRZY STUDNI NALEŻĄCEJ DO JEJ RODU

Wizja: Spotkanie tradycji przeszłości i twórczego ducha wskazującego przyszłość.

Symbol opisuje najważniejszy, choć zazwyczaj bardzo skrótowo interpretowany (a czasem wręcz na odwrót) epizod z życia Chrystusa.

Na początku swojej działalności Jezus spotyka Samarytankę przy studni należącej do jej rodu. Kobieta ta należała do plemienia pogardzanego przez Żydów, a co więcej jest niezamężna. Z tego powodu jest odsunięta nawet od własnej zbiorowości. I tej kobiecie Jezus objawia, że jest Mesjaszem: "Ja jestem". Nawet swoim uczniom nie objawił się w taki sposób, przynajmniej nie w słowach. (Słowa są w okultyzmie twórczym czynnikiem). Co to oznacza? Jezus jako awatar zespolony z powołaniem Chrystusowym, przyszedł po to, aby zastąpić stary plemienny porządek nowym, opartym na uniwersalnej miłości. Nie jest to dla przedstawicieli lub nawet ludów ciągle przywiązanych do starego porządku, którym Jezus mógłby odsłonić swoją duchową, ewolucyjną i społeczno-transformującą istotę, jest to dla tych, którzy w zamian za stary porządek mogą dojść do punktu, w którym mogliby odkryć swój awatar - podobnie jak to zrobił Piotr tuż przed Sceną Przeobrażenia. Jednak Samarytance odrzuconej przez wąsko pojęte przyporządkowanie się staremu porządkowi - mógł Jezus objawić swoją misję. Największy spotkał najmniejszego wówczas, gdy ten najmniejszy był już uwolniony od tradycyjnych ograniczeń i otwartym na miłość. Twórca przyszłości zszedł najpierw do tej, która stała przed chaosem. Stary porządek nigdy nie jest otwarty na objawienie się nowego, zanim nie zaakceptuje w imię tej Potęgi nieporządku łączącego przez tą Potęgę wszystkie formy porządku, tj. Miłości.

Na tym etapie ukazuje się na scenie nowy kontrastujący element. Nie jest to dłużej zbiorowo - kulturalny wysiłek opierający się na wiedzy przeszłości. Spotkanie Jezusa wprowadza całkowicie nowy czynnik w zbiorową sytuację, czynnik ten przeobraża tą sytuację. Zostaje odsłonięta NOWA

JAKOŚĆ ISTNIENIA, przez którą stare wzorce stają się przestarzałe.

Medium Coeli (dlaczego) - faza 284

STAROŻYTNA PŁASKORZEŻBA WYKUTA W GRANICIE ŚWIADCZY O DAWNO ZAPOMNIANEJ KULTURZE

Wizja: Wola wydobycia na światło dzienne tego, co w naszej kulturze bądź w jakiegokolwiek innej posiada nieprzemijalną wartość i wyrzucić wszystko to, co jest nieistotne.

W czasie, gdy prawie wszyscy mieszkańcy lądu kwestionują i rzucają wyzwanie ważności tradycyjnych wierzeń i zwyczajowym postawom, staje się konieczne oddzielenie nieprzemijających (trwałych) wartości i wielkich zasad lub symboli od wielu indywidualnych nawyków i społeczno - politycznego rozwoju, który częściej niż się to wydaje, zniekształcał lub wręcz nawet negował pierwotne ideały kultury. Musimy dążyć i walczyć o oczyszczenie tych ideałów i nie dopuścić do ich dzikiego rozwoju oraz osobowego lub klasowego egoizmu, od chciwości i ambicji, tak przeważających w ludzkiej naturze i nauczyć się docenić doskonałość tego, co jest nieśmiertelne w każdej kulturze - i poprzez rozszerzenie każdej zawartej w niej pełnej pracy wytworzonej przez niepokromiony ludzki wysiłek, skierować na twórczą doskonałość.

Została nam pokazana procedura, która umożliwi nam zdobycie głębokiej i całkowitej oceny społeczno - kulturalnych procesów w ich najbardziej trwałych formach. Konieczna jest penetracja i odważny wgląd oparty na ważnej HISTORYCZNEJ PERSPEKTYWIE. Odnosi się to zarówno do indywidualnego życia, jak i do historii narodu bądź grupy.

Descendent (gdzie) - faza 217

NURKUJĄCY W GŁĘBOKIM MORZU

Wizja: Wola przebadania nieznanymi głębin wszystkich przeżywanych doświadczeń i poszukiwanie pierwotnych przyczyn.

Symbol ten, w swojej istocie, opisuje głęboką psychologię, pochodzącą z Nieświadomości Zbiorowej. Ten typ głęboko przenikający przygody zachodzi wewnątrz jednostki i bez żadnego odniesienia do społecznych wartości. Symbolicznie opisuje to poszukiwania "rozumienia", tj. zrozumienie tego, co dzieje się poniżej powierzchownego falowania codziennego bytowania. Poszukiwania takie mogą być połączone z wielkimi niebezpieczeństwami. Pożądana jest tu silna wola i zdrowe płuca (oddychanie) - tzn. stopień duchowej mocy. Poszukiwania takie rzucają często wyzwanie potęgom ukrytym w głębinach nieświadomości.

Wewnętrzne poszukiwania powinny doprowadzić do GŁĘBOKIEJ REALIZACJI korzeni świadomości.

Immum Coeli (w jaki sposób) - faza 104

BARDZO STARY CZŁOWIEK ZWRÓCONY KU OGROMNEJ, CIEMNEJ PRZESTRZENI PÓŁNOCNEGO WSCHODU

Wizja: Napełnienie przeobrażającą i niezmierną mądrością.

Symbol ten opisuje Starego, Mądrego Człowieka - postać archetypową - którą można odnaleźć u podstaw każdego symbolizmu. W okultystycznej terminologii kierunek północno - wschodni jest kierunkiem, z którego przybywają na Ziemię duchowo - kosmiczne siły. Wynika to zapewne z faktu, że oś biegunowa Ziemi jest nachylona pod kątem około 23° do osi pionu kuli ziemskiej. W ten sposób obecne bieguny naszego globu nie tylko nie pokrywają się ze stałymi biegunami orbity Ziemi, ale również ciągle zmieniają swój kierunek, sukcesywnie wskazując różne wielkie gwiazdy "podbiegunowe" podczas tzw. "tropikalnego roku" lub Wielkiego Biegunowego Cyklu, który trwa nieco mniej niż 26000 lat. Nachylenie osi biegunowych jest przyczyną zmian sezonowych. Przypuszczalnie podczas wczesnego Złotego Wieku zmiany te nie występowały i panowała "wieczna wiosna". Jest to (tradycyjnie) taki stan ducha, podczas którego Stary Mądry Człowiek zwraca się ku Niezmiennej Rzeczywistości, prawdziwej Północy, która dla nas znajduje się w kierunku północno - wschodnim. Zwraca się ku Wielkiej Pustce, pozornie pełnej Ciemności, która jest w rzeczywistości intensywnym Światłem nie dostrzeganym przy pomocy naszych zmysłów.

Tutaj została zaprezentowana technika. Technika ta jest zawarta w stwierdzeniu, że poprzez konsekwentną i długotrwałą medytację nad zmienną i duchową rzeczywistością, poprzez tą właśnie istotę wszystkich przeżyć można osiągnąć doskonałość i mądrość sędziwego wieku. Widzimy w tym symbolu drogę poza powierzchownością i w kierunku STAŁOŚCI W PRAWDZIE.

