

## SYMBOLE SABIAŃSKIE

Fidel Castro  
13.08.1926 13:00:00  
Biran

Słońce - faza 141  
PIJANE KURCZĘTA W OSZOŁOMIENIU TRZEPOCZĄ SKRZYDŁAMI, USIŁUJĄC LATAĆ

Wizja: Często negatywne a czasem przyjemne pierwsze przeżycie doświadczenia z duchową wiedzą.

W symbolizmie Bliskiego Wschodu, wino, oszołomienie i winnice zawsze przedstawiały przeżycie doświadczenia ekstazy i kontaktu z okultystycznymi lub mistycznymi szkołami. "Kurczęta" pojawiające się tu wskazują, że mamy do czynienia z ludzkimi istotami, które są standartowymi produktami swojej kultury bardziej lub mniej zróżnicowanymi okazami społecznej normy. Biorąc udział przypadkowo lub przedwcześnie w doświadczeniach okultystycznych lub mistycznych, reagują na nie w wysoce skonfundowany sposób i są nimi "oszołomione". To co reaguje w nich, jest ich własnym ego i to własne ego nigdy nie będzie "latało" (tj. przeżywało duchowo transcendentalnej rzeczywistości w efektywny sposób).

Obraz nie dającej satysfakcji drogi wielu współczesnych osób - szczególnie młodych ludzi - która wydaje się prowadzić do duchowej rzeczywistości. "Pokarm" może być oszałamiający, rozszerzający świadomość ale bez wewnętrznego, głębokiego otwarcia i bez konstruktywnej działalności, niezależnie czy jest tak czy inaczej, wytwarza to, co odczuwamy jako wspaniałe. Można mówić tutaj o niebezpieczeństwie NIEDOJRZAŁEJ EKSPANSJI ŚWIADOMOŚCI.

Księżyc - faza 197  
EMERYTOWANY KAPITAN MORSKI OBSERWUJE STATKI WPŁYWAJĄCE I WYPŁYWAJĄCE Z PORTU

Wizja: Zdolność zdobycia obiektywnego i spokojnego zrozumienia ludzkich doświadczeń, w które było się głęboko wciągniętym.

Wiek starości może przynieść (lub nie) człowiekowi takie obiektywne i spokojne zrozumienie oparte na zapamiętanych przewyciężonych kryzysach spokojnej radości wielkich życiowych perspektyw lub "szczytowych doświadczeń", lecz mądrość i wewnętrzny spokój można z trudem zachować na podstawie przewyciężonych walk i konfliktów. "Morski kapitan" żeglował na swym statku przez wiele sztormów i spokojnych wód świadomości, być może jego umysł był zalewany i uderzany przez wiatry, zaś załoga - jego własne "ja" buntowała się. Teraz nastał czas pokoju i spokoju. Inne pokolenia żeglują po morzach być może lepiej zamustrowane, a jednak nierozważnie nieracjonalne i czasami dzikie w swojej furii. A on czuwa. A on wie. Inni dopiero się uczą. W każdym wieku woła własnego "ja" może "odpoczywać" (pójść na emeryturę) i kontemplować oraz pozostawać w pokoju przed wielką podróżą ponad morzami.

Na tym etapie widzimy zobrazowane prawdziwe zwycięstwo nad sztormami, USPOKOJONY UMYSŁ poza zasięgiem walk i zwycięstw.

Ascendent (co to oznacza) - faza 240  
DZIECI PODCZAS ŚWIĄT HALLOWEEN WYCZYNIĄ RÓŻNE PSOTY

Wizja: Okresowe ujście jeszcze niedojrzałych energii uporządkowanego społeczeństwa, wewnątrz tradycyjnych ograniczeń.

Ten symbol skierowuje nas w stronę wielkiej różnorodności przeżywanych doświadczeń stymulujących sens przynależności do większej całości lub mogące stymulować rewolucyjne (rebelianckie) instynkty. Część tych ostatnich w większości przypadków nigdy nie zostanie pokonana, dlatego też społeczeństwo stworzyło wiele sposobów wywołania ich podczas rytualnych obrzędów, przez co zbiorowość zostaje zabezpieczona. W jakimkolwiek miejscu napotkamy ten symbol, zawsze istnieje tam potrzeba stworzenia ujścia tych energii. Zaś rządzący grą powinni podporządkować się.

Symbol ten mówi nam, że w każdym uczuciowo przeżywanym doświadczeniu zbiorowego życia i wzajemnych międzyludzkich stosunków można napotkać elementy wypaczone i odśrodkowe. Powinny być one starannie utrzymywane. Powinny być również kontrolowane i regulowane przy użyciu potęgi umysłu - a więc w sposób typowy dla Strzelca. Symbol ten wskazuje WYIMAGINOWANĄ

## UCIECZKĘ OD NAPIĘĆ.

Medium Coeli (dlaczego) - faza 154

### CZARNE I BIAŁE DZIECI RADOŚNIE BAWIĄ SIĘ RAZEM

Wizja: Przewyciężenie społeczno - kulturalnych uprzedzeń.

Wolność dla wszystkich form, nawet i tych odrzuconych i pogardzanych w danej kulturze bądź klasie społecznej, w której się wyrosło i wykształciło, jest warunkiem "sine non qua" prawdziwej świadomości "przebywanie na Drodze". Ideał uniwersalnego braterstwa jest podkreślony we wszystkich wielkich duchowo naukach i nauczania - wszystkie formy są przez nie traktowane jako gałęzie Jednego Drzewa, jest to Człowiek w swoim boskim stanie. Nie oznacza to jednak, że nie istnieją różnice pomiędzy nami, oznacza to raczej, że te różnice mają swoją wartość funkcjonalną w znaczeniu całego organizmu Człowieka - całej planety Ziemi.

Na tym etapie została przedstawiona technika prowadząca do każdego duchowego postępu. Każda ludzka istota powinna być widziana, traktowana i ciepło widziana jako "dziecko Boga" lub w mniej religijnym sensie, jako przedstawiciel rodzaju ludzkiego. Takie nastawienie daje każdej społecznej interpersonalnej grupie znaczenie BRATERSTWA.

Descendent (gdzie) - faza 60

### PAW PARADUJĄCY NA TARASIE STAREGO ZAMKU

Wizja: Prezentacja odziedziczonych darów.

Wielka osobistość zdolna do wystawienia na pokaz różnorodności darów jest zawsze, na takim lub innym poziomie, wytworem wielu wysiłków przeszłości i zwycięstw. Jak napisał kiedyś wielki okultysta: "Adepci są kwiatem swojego życia i kultury". Paw jest ptakiem poświęconym bogini Wenus. W okultystycznej tradycji Duch Prometejski, który dał zwierzęcej ludzkości boski dar samoświadomej inteligencji, też pochodzi od "Wenus", która może odnosić się, lub nie, do fizycznej planety, którą można zaobserwować na niebie.

Symbol pawia potwierdza społeczny status właściciela dziedzicznej własności. Wskazuje na ZAKOŃCZENIE (OSIĄGNIĘCIE UPRAŻNIONEGO) indywidualnych wysiłków i sugeruje, że takie zakończenie jest z trudem możliwe, za wyjątkiem sytuacji, gdy linia "przodków" biologiczna lub duchowa, tworzy podstawę tych wysiłków.

Immum Coeli (w jaki sposób) - faza 334

### KOREK SAMOCHODOWY NA WĄSKIM PRZESMYKU ŁĄCZĄCYM DWA NADMORSKIE KURORTY

Wizja: Ruchliwość i intensywność wymiany umożliwiającej i charakteryzującej złożone społeczne procesy.

Widzimy tutaj pomysł handlu i społecznego współdziałania w nowej formie. Została tutaj podkreślona potrzeba utrwalenia (ustabilizowanie) nieustannie dynamicznych wzajemnych relacji i pomiędzy wszystkimi aspektami i funkcjami społecznego życia. Bardziej złożone są wzajemne relacje, bardziej dynamiczne i niespokojne społeczeństwo. W tym symbolu "przesmyk" odpowiada obszarowi istniejącemu geograficznie w pobliżu San Diego w Kalifornii, gdzie powstawały te właśnie symbole sabiańskie - również na Florydzie i gdziekolwiek indziej. Wąski pasek lądu oddziela morze od laguny i na tym pasku zostały zbudowane domy, zaś drogi są wciąż zapchane samochodami. Bliskość morza podkreśla zbiorową naturę przeżywanego doświadczenia, dzięki którym mogą pojawić się "indywidualne" osiągnięcia.

Ten symbol przywołuje wiele aspektów tego, co na wielu poziomach można nazwać KORKIEM (ulicznym). Technika sprawiająca osiągnięcie społecznych wyników jest zawsze oparta na wzajemnej wymianie idei i wzajemnego oddziaływania działalności. Często jednak pojawia się zamieszanie, a korki uliczne są zawsze tego efektem.